

QUADRIÊNIO 2017-2020**05 CASOS DE EGRESSOS EXITOSOS****DIOGO SOUZA VILAS MONZO***Ano de Titulação: 2016*

Destacamos do ano de 2016 o egresso Diogo Souza Vilas Monzo (2016), orientado pelo docente Ricardo José Dourado Freire. O egresso defendeu sua pesquisa em 22/12/2016, intitulada, "[Improvisação musical e um improvisador: a música sem fronteiras de Luiz Eça](#)". Teve como banca o compositor e docente do programa Flávio Santos Pereira e como participante externo o pesquisador Manuel Silveira Falleiros, pesquisador PQ-Unicamp. Diogo é compositor, improvisador e desenvolve pesquisa em improvisação, criatividade e cognição musical. Também coordena o laboratório multidisciplinar de livre improvisação, criatividade e cognição musical.

Atualmente Diogo Monzo é doutorando no Programa de Pós-Graduação em Música da Unirio sob a orientação do Prof. Dr. Clifford Hill Korman. Diogo tem se destacado, principalmente, pela qualidade de sua pesquisa e pelos desdobramentos dela em produtos artísticos como concertos e turnês internacionais.

Em uma pesquisa realizada pelo PPGMUS-UnB com egressos para levantar a qualidade da formação, na perspectiva deles e sua inserção profissional, Diogo enfatiza os desdobramentos da pesquisa realizada no PPGMUS como "a turnê que teve como objetivo divulgar a música popular brasileira e seus compositores por meio do piano e da improvisação musical. Os concertos realizados oportunizam colocar em prática os aspectos teóricos estudados e pesquisados" (Fonte: questionário Google Forms – mapeamento de egressos – Arquivo inserido no Relatório Sucupira).

O egresso realizou turnê internacional pelas cidades de Sofia – Bulgária; Fortaleza – Brasil; Glamsbjerg – Dinamarca e Lisboa – Portugal. Os links da turnê

estão disponíveis na internet:

- <https://bnr.bg/en/post/101187929/start-of-autumn-concert-cycle-of-the-festival-of-brazilian-classical-music>
- <https://diariodonordeste.verdesmares.com.br/editorias/verso/concerto-carioca-n-2-de-radames-gnatalli-acontece-nesta-sexta-4-no-teatro-jose-de-alencar-1.2157178>
- <https://www.facebook.com/events/2785901318135153/>.
- http://www.museunacionaldamusica.gov.pt/index.php?option=com_jcalpro&Itemid=104&extmode=view&extid=104290&lang=pt.

Diogo Monzo tem se apresentado em teatros, salas, auditórios, programas de televisão, festivais, com orquestras, bandas sinfônicas, Big Bands, piano solo, pelo Brasil e em diversos países, tais como: Teatro Oriente, Chile, CulturArt Cafe Koncert, Glamsbjerg, Denmark, O Castelo da Quinta da Regaleira em Sintra, Portugal, Festival de Outono em Aveiro, Portugal, Semana da Arte Brasileira em Sofia, Bulgária, Academichen Sinfonichen Orchestra, Sofia, Bulgária, Haezor em Tel Aviv, Israel, Universidade de Lisboa, Portugal, Academia de Música, Teatro e Artes em Plovdiv, Bulgária, Blue Note RJ, JazzB, Sala Baden Powell, Teatro Nadir Saboya, Theatro José de Alencar, Fortaleza, Banda Sinfônica da UECE, Fortaleza, Clube do Choro, Brasília, Orquestra Sinfônica do Teatro Nacional Claudio Santoro (OSTNCS), Sala Cecília Meireles, Auditório Lorenzo Fernandez, Savassi Festival, Festival de Inverno de Petrópolis, Sesc em Barra do Piraí, Festival vale do Café, Ipiabas Blues Jazz Festival, Auditório da Faculdade Batista do Rio de Janeiro, Sesc em Brasília, Festival Café Cachaça e Chorinho, Sala Thomas Jefferson em Brasília, Tribos RJ, no projeto “Série Mini Recitais” transmitido pela UnB TV, no programa "Palco" da TV Record, no programa “Músicas que Elevam” da Boa Vontade TV (Canal 20 da Sky, 212 na Oi TV), no programa “Refrão” na TV Câmara, no programa “Espaço Cultural da TV Senado, no programa “Partituras” da TV Brasil e no programa “Sem Censura” da TV Brasil.

Além das produções artísticas, Diogo também tem 04 produções bibliográficas relacionadas com a sua pesquisa no PPGMUS-UnB.