



UnB | IDA | PPGMUS

Programa de Pós-Graduação em Música

FÓRUM PERMANENTE DE EGRESSOS DO PPGMUS-UnB-2021

(Edição online)

21 e 22/10/21

Chamada de Trabalhos

O Programa de Pós-Graduação em Música da Universidade de Brasília – PPGMUS-UnB convida egressos e egressas para submeterem trabalhos bibliográficos e/ou artísticos no Fórum Permanente de Egressos do PPGMUS-UnB - 2021 a ser realizado nos dias 21 e 22 de outubro de 2021 de forma online.

O evento se propõe a promover o compartilhamento de experiências dos/as egressos/as que de alguma forma evidenciem os impactos acadêmicos, profissionais e pessoais em decorrência da realização do Curso de Mestrado em Música na UnB.

Modalidades de apresentação de trabalhos

I - Produção bibliográfica

Serão incluídos nesta modalidade: a) texto referente à pesquisa concluída; b) texto referente à pesquisa em andamento; c) textos que desenvolvam reflexões teóricas na área de música. O texto deve evidenciar alguma relação com a pesquisa desenvolvida e consolidada na dissertação do mestrado realizado, discutindo os tipos de impactos gerados pela experiência na pós-graduação em música na UnB.

O trabalho referente à produção bibliográfica será submetido em forma de resumo expandido, entre 600 e 1000 palavras, sem contar as referências bibliográficas, que deverão ser incluídas no final do texto. Tabelas, gráficos, figuras ou partituras poderão ser incluídas no texto, a ocupar, aproximadamente, até a metade de uma página.

II – Produção artística

Serão incluídas nesta modalidade produções artísticas em formato de vídeo, acompanhadas de resumo explicando a relação da produção artística com a experiência formativa, o projeto de pesquisa desenvolvido e defendido no mestrado em música da UnB.

A produção artística será submetida acompanhada de resumo expandido, entre 300 e 500 palavras, sem contar as referências bibliográficas, que deverão ser incluídas no final do texto. Tabelas, gráficos, figuras ou partituras poderão ser incluídas no texto, a ocupar, aproximadamente, até a metade de uma página.

Para a submissão de produção artística, deverá ser encaminhado Vídeo com o mínimo de 3 e o máximo de 8 minutos de duração, em um dos seguintes formatos: .MOV., .MPEG4,.MP4, .AVI, .WMV, .MPEGPS, .FLV, .3GPP, ou .WebM. O arquivo deverá ter a resolução mínima de 720p (1280 x 720). Além disso, deverá ser enviado um arquivo em formato .doc ou .pdf com os seguintes dados: nome da peça, nome d@ (s) compositor (@s), bem como o nome de cada intérprete com seus respectivos instrumentos.

Para cada proposta bibliográfica ou artística aprovada será concedido o tempo de apresentação de 20 minutos, considerando 10 a 15 minutos para a exposição do trabalho, com o tempo restante para perguntas e comentários. O local, a data e o horário das apresentações serão definidos pela Comissão Organizadora. Para a apresentação, deverá estar presente o/a autor/a do trabalho.

Os trabalhos aprovados serão publicados nos Anais do evento, em formato eletrônico.

Formato dos textos

- 1) Todos os textos devem ser enviados em *Word for Windows*, página tamanho A4, margens de 2,5 cm para todos os lados, fonte Arial 12, espaçamento entre linhas de 1,5, alinhamento justificado, parágrafos recuados em 1,27 cm.
- 2) As referências bibliográficas devem seguir as orientações da ABNT.
- 3) Os textos devem ser enviados sem identificação de autoria. Em arquivo separado, o/a autor/a deverá enviar seus dados pessoais - nome completo, endereço de e-mail, país/estado/cidade - e um breve currículo de até 150 palavras, no qual deve estar incluso a titulação acadêmica, atuação profissional e experiências relevantes na área de música.

- 4) Os textos serão avaliados pela Comissão Científica do evento, formada por professores da UnB e convidados atuantes na pós-graduação. As avaliações serão realizadas no sistema duplo-cego, sendo cada trabalho analisado por pelo menos dois membros da Comissão Científica.

Submissão de trabalhos

A submissão de trabalhos bibliográficos e/ou artísticos deverá ser realizada no período de **23/08/21 a 13/09/21**.

Para trabalhos referentes à **produção bibliográfica**, o/a autor/a deverá enviar dois arquivos:

- 1) um arquivo contendo o resumo expandido sem identificação de autoria (ex. SILVA-texto.doc);
- 2) um arquivo contendo dados pessoais e breve currículo (ex. SILVA-dados-pessoais).

Para trabalhos referentes à **produção artística**, o/a autor/a deverá enviar quatro arquivos:

- 1) um arquivo contendo o vídeo com a produção artística;
- 2) um arquivo contendo o resumo expandido sem identificação de autoria (ex. SILVA-texto.doc);
- 3) um arquivo em formato .doc ou .pdf com os seguintes dados: nome da peça, nome do/a (s) compositor (a/s), bem como o nome de cada intérprete com seus respectivos instrumentos;
- 4) um arquivo contendo dados pessoais e breve currículo (ex. SILVA-dados-pessoais).

Todas as submissões devem ser feitas pelo email: ppgmusunb.egressos.submissoes@gmail.com

Cronograma

Submissão	De 23/08/21 a 13/09/21
Análise pela Comissão Científica	De 14/09/21 a 11/10/21
Divulgação dos trabalhos aprovados	Dia 15/10/21
Datas e horários das apresentações	Dia 20/10/21