

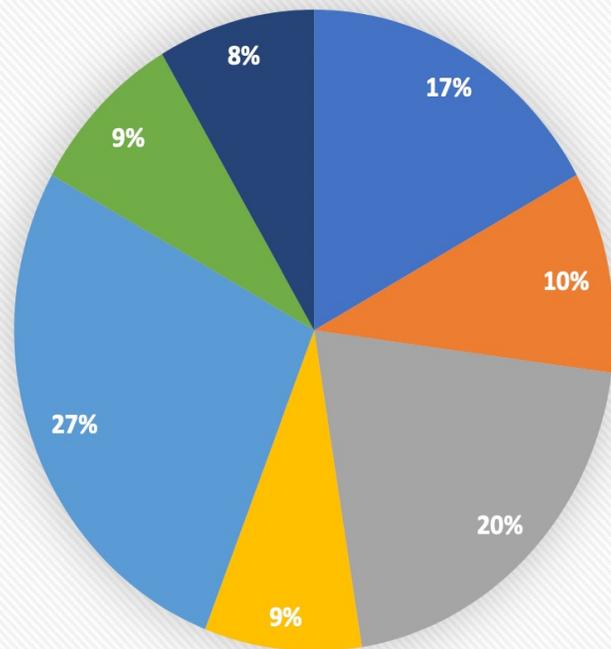


FÓRUM DE EGRESSOS 2023

Programa de Pós-Graduação em Música da Universidade de Brasília

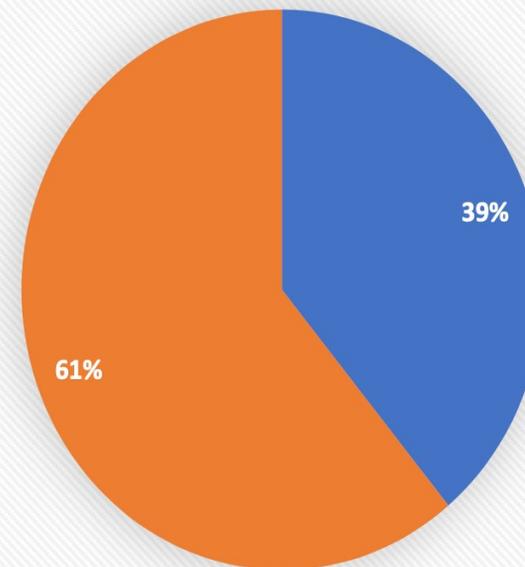
ACOMPANHAMENTO DE EGRESSOS

Ano da Defesa



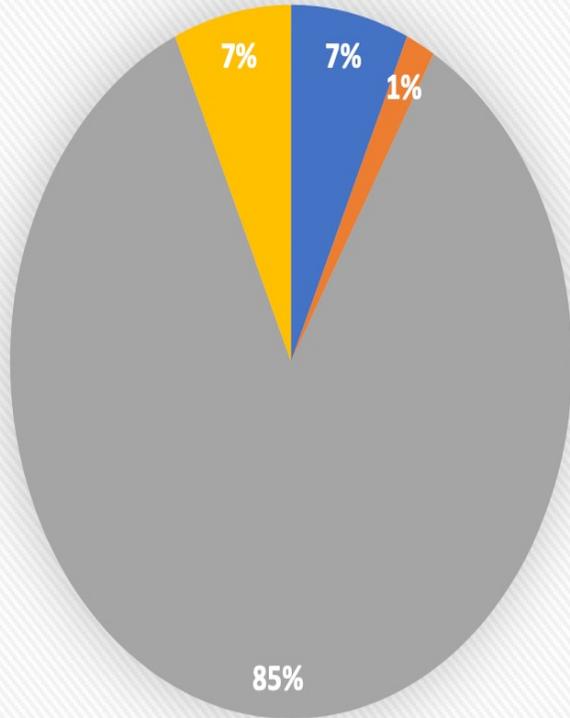
■ 2023 ■ 2022 ■ 2021 ■ 2020 ■ 2019 ■ 2018 ■ Antes de 2018

Linha de pesquisa



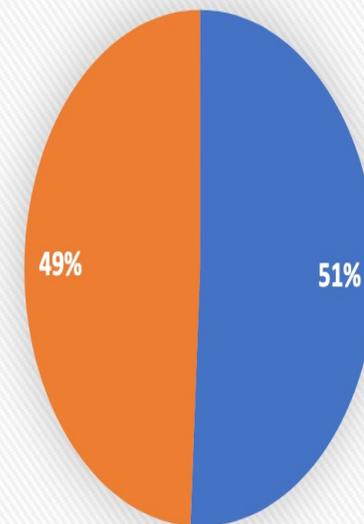
■ Linha A ■ Linha B

Está cursando/cursou doutorado?



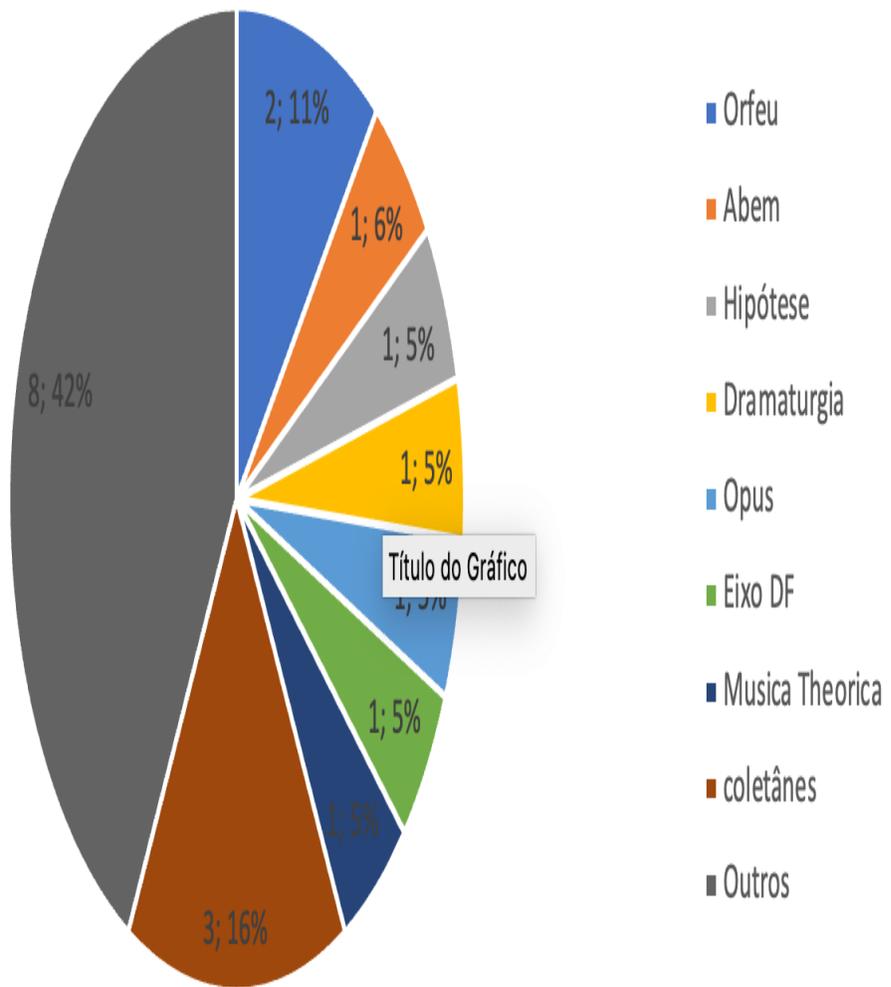
■ Sim, estou cursando ■ Sim, já conclui ■ Ainda não, mas pretendo ■ Não desejo fazer doutorado

Tem atualizado o seu lattes com suas produções técnicas, artísticas e bibliográficas?

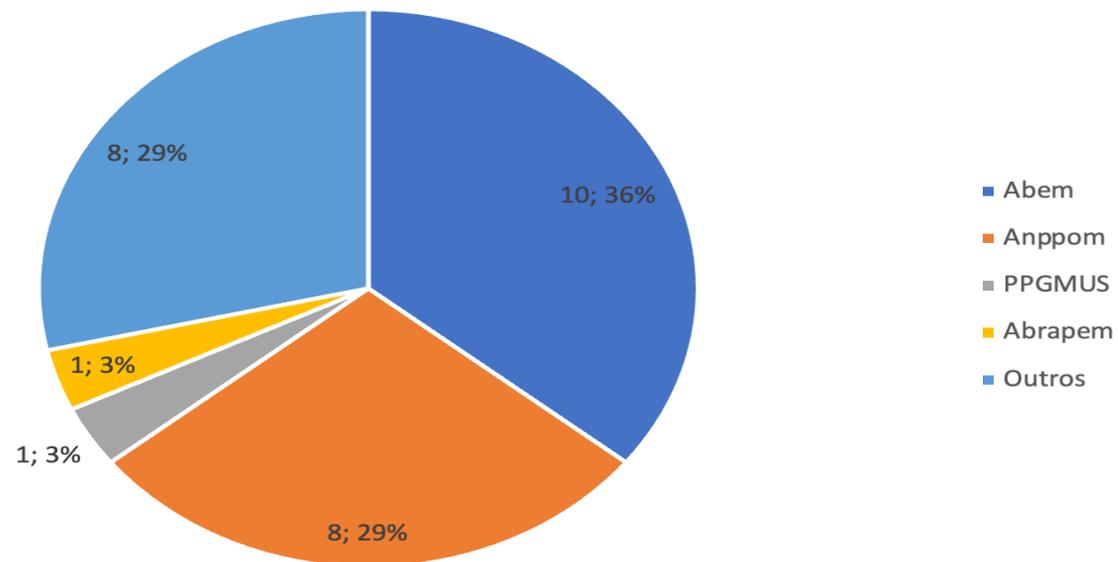


■ Sim ■ Não

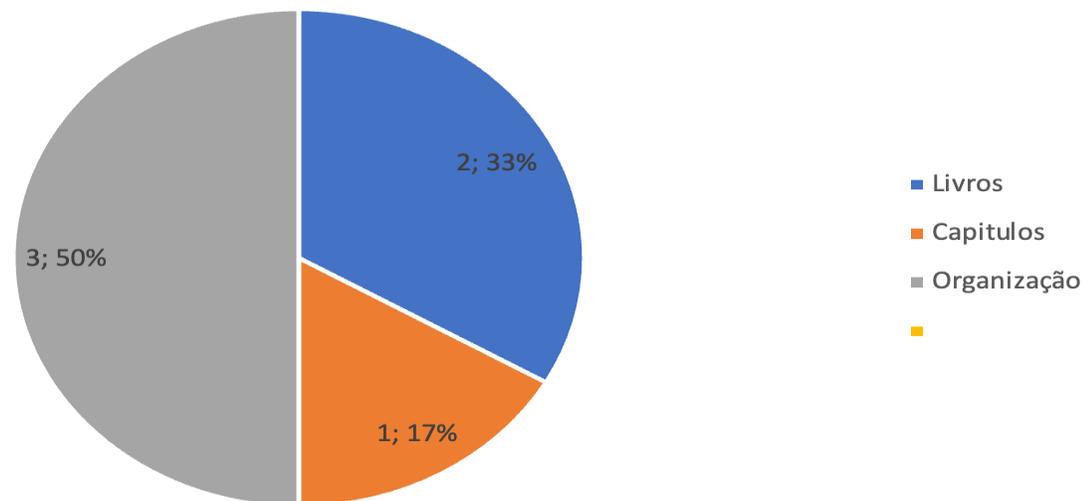
Artigos = 19



PUBLICAÇÕES EM ANAIS = 28



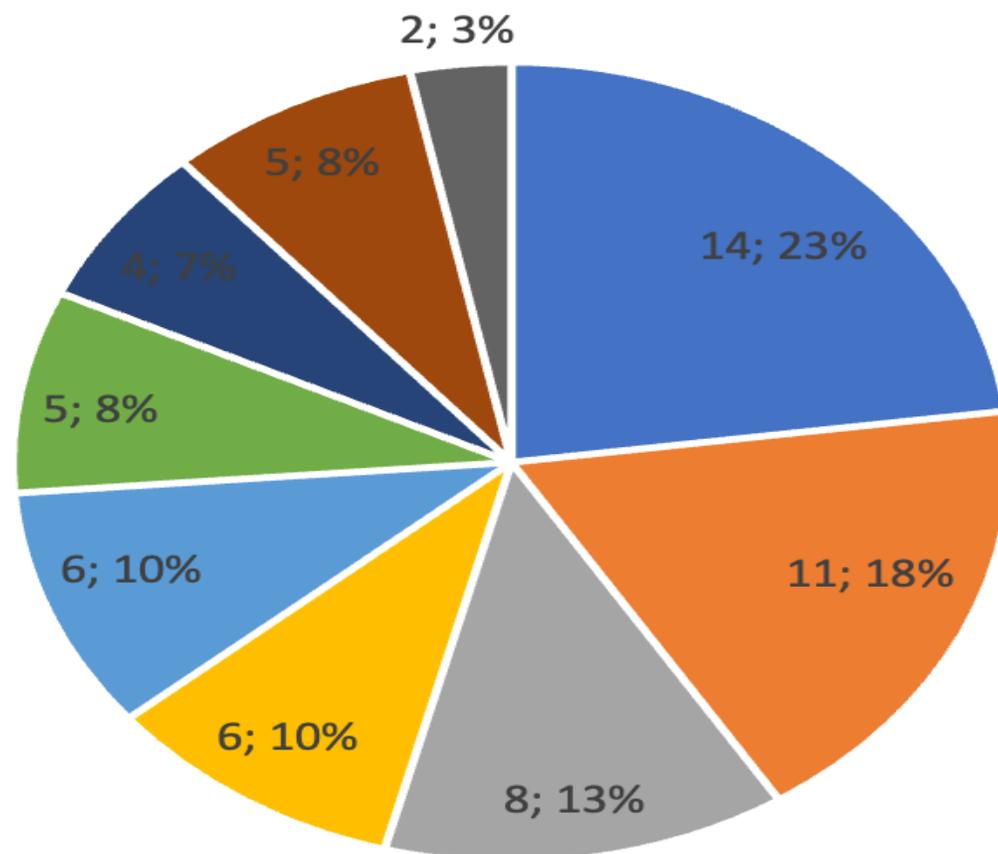
Livros = 6



Área do Gráfico

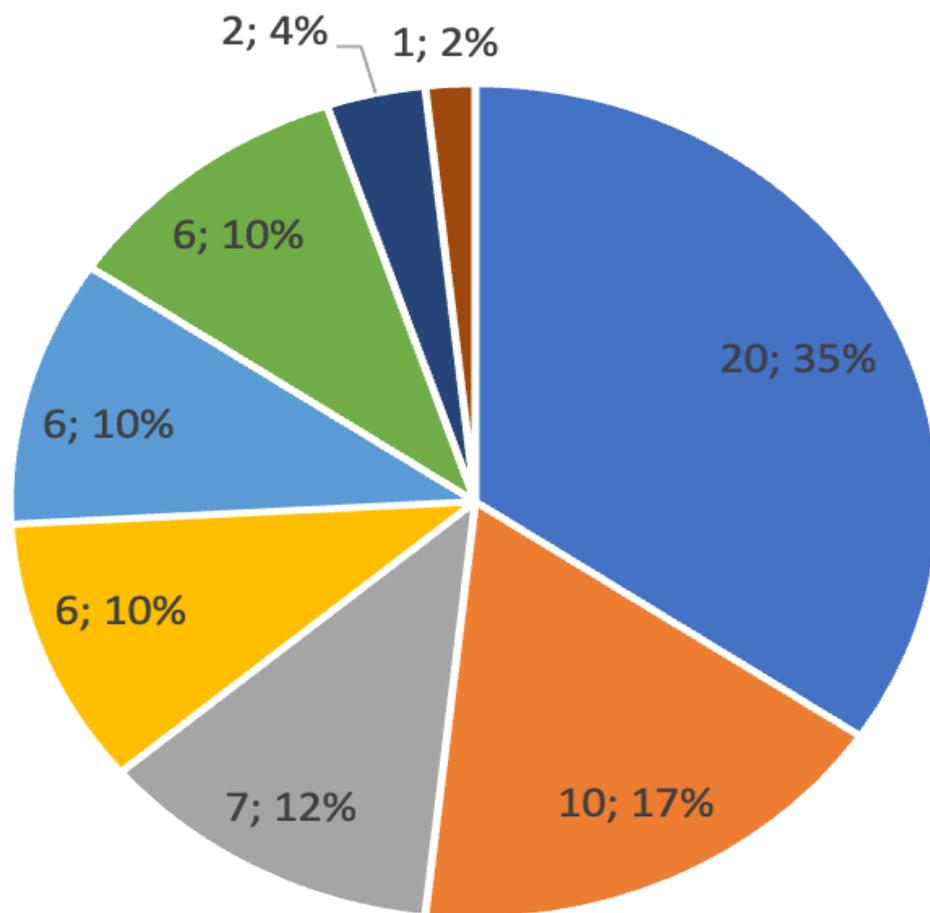
70% MANTIVERAM AS MESMAS ATIVIDADES PROFISSIONAIS

Atuação profissional



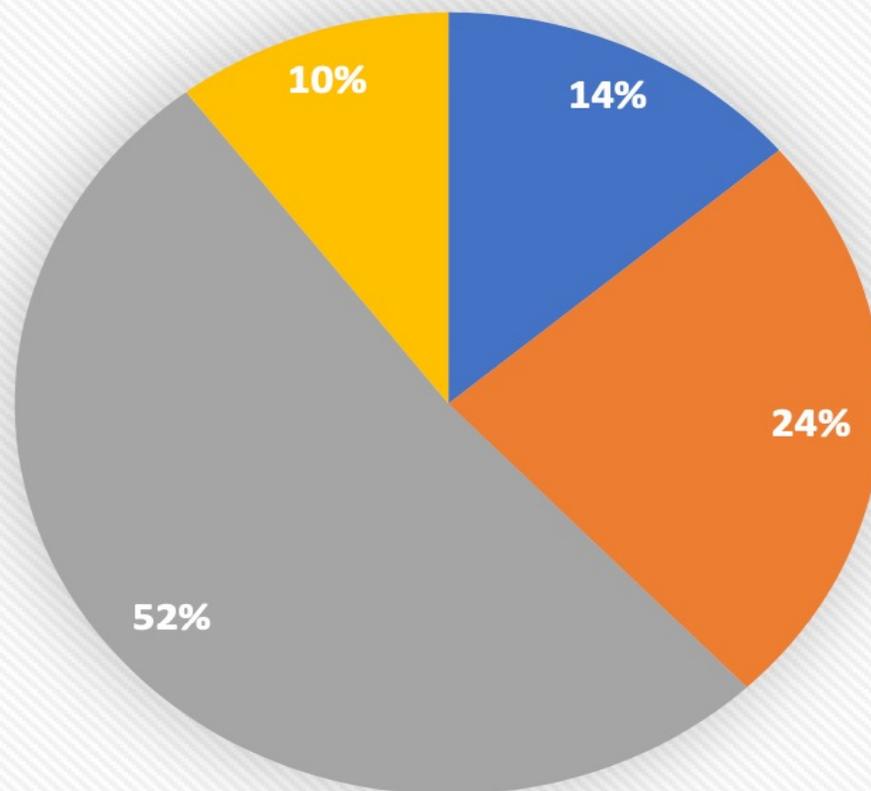
- Legenda
- Músico
 - Professor da educação básica
 - Aulas particulares
 - Projetos sociais
 - Coral, orquestra, banda
 - Professor de ensino superior
 - Escola de Música de Brasília
 - Professor de música
 - Outros

Atividade profissional atual



- Docência em diversas áreas de música
- Professor da educação básica
- Músico
- Banda, coral, orquestra
- Escola de Música de Brasília
- Professor de ensino superior
- Luthier/afinador

Qual o seu regime de trabalho atual?



■ CLT ■ Autônomo ■ Funcionalismo público ■ Outros

IMPORTÂNCIA DA FORMAÇÃO PARA A TRAJETÓRIA PROFISSIONAL

novos espaços de
trabalho

promoção e
progressão funcional

carreira acadêmica

oportunidade de
docência no ensino
superior
ampliação da
capacidade intelectual

aquisição de
conhecimentos e
competências

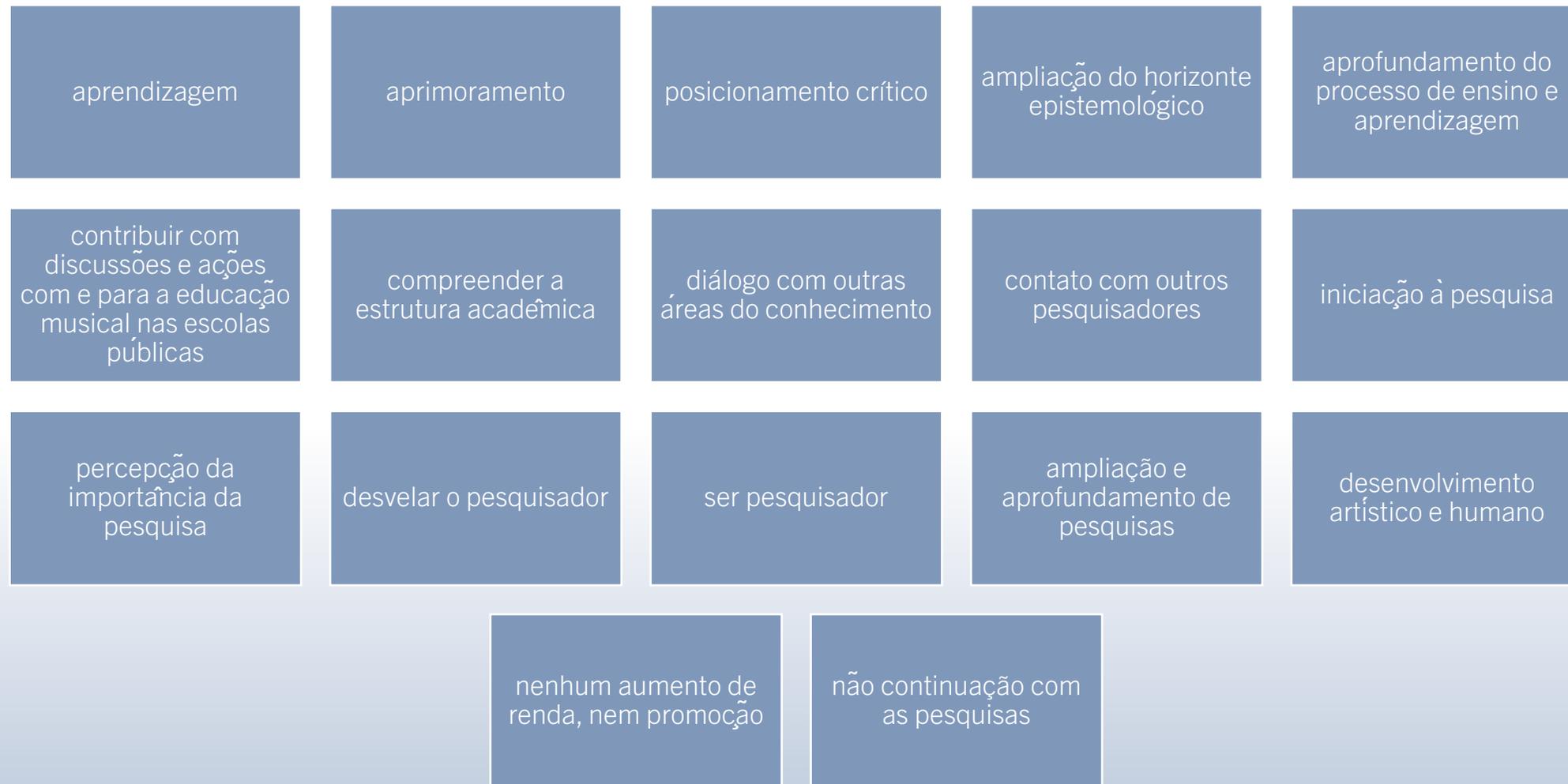
habilidades
argumentativas

conhecimento
aprofundado

maior embasamento
teórico

reflexão

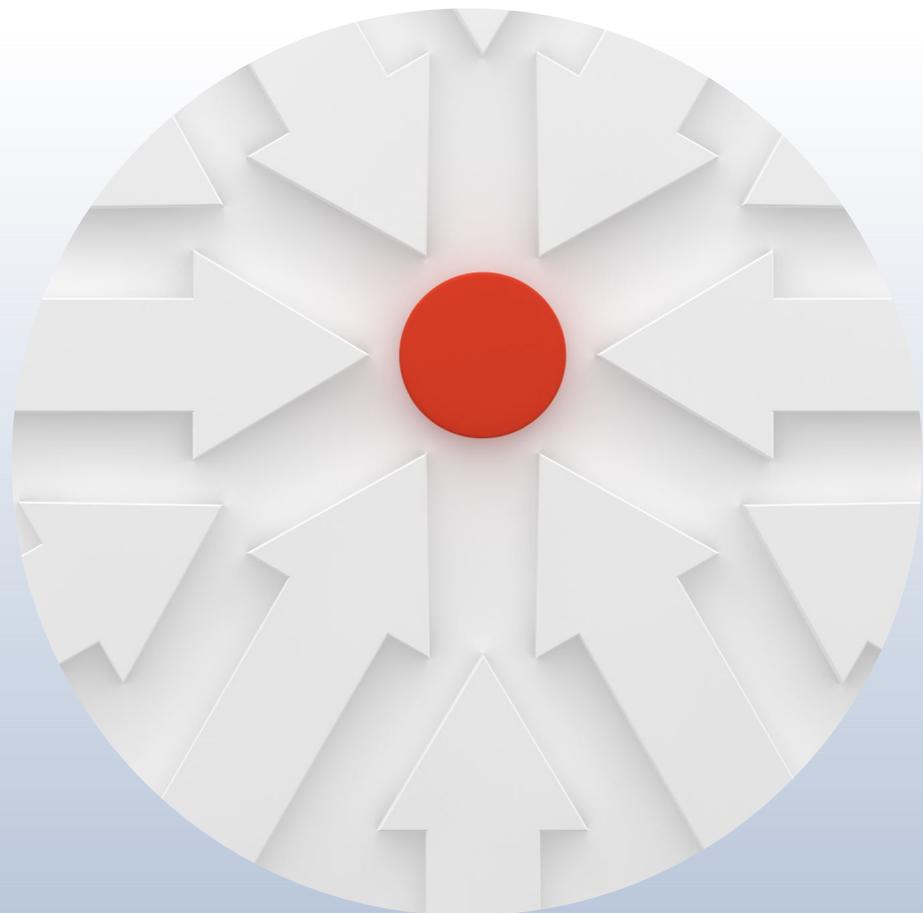
IMPORTÂNCIA DA FORMAÇÃO PARA A TRAJETÓRIA PROFISSIONAL





**PARTICIPAÇÃO
EM EVENTOS
APÓS A
FORMAÇÃO**

- **Fórum de Egressos UnB**
- Artísticos
- Acadêmicos
- ABEM
- ANPPOM
- ABRAF
- CECIFIL
- EEMU
- Festmusic
- Encontro de sopros
- Música em Movimento
- Seacitec
- Conecta
- Neurociência
- Seminários de Arte e Educação
- Encontro sobre permanência discente da UAB/UnB
- Congresso de pedagogia
- Congresso Brasileiro de Iconografia Musical
- Seminário de Música Quântica



ALGUNS IMPACTOS SELECIONADOS

- aprender a escrever e publicar;
- aprimoramento na área de criação musical;
- participação em mesas redondas;
- participação de bancas;
- pontuação em concursos;
- participação em comitês de avaliação;
- elaboração de projetos;
- reconhecimento dos demais profissionais
- Não houve impacto relevante.



EXPERIÊNCIA DA FORMAÇÃO

- estímulo à reflexão
- desenvolvimento de trabalhos teóricos mais sólidos
- aprovação em concurso para Universidade Federal
- auto-crítica e diálogo crítico
- estímulo à produção científica
- orientação de estudantes de graduação
- pontuação para concursos
- crescimento intelectual
- argumentações em favor da educação musical na escola
- fundamentos para discussão
- olhar problematizador
- novos horizontes
- aprovação para doutorado
- formalidade acadêmica é desanimadora
- Ainda não tive tempo para tais mudanças.