

AUTOAVALIAÇÃO 2021

A autoavaliação institucional é ação prioritária na Universidade de Brasília. O modelo de autoavaliação institucional da UnB para 2018-2022 contempla ações que objetivam a análise sistemática da qualidade acadêmica e administrativa da Instituição, tendo como base os princípios e diretrizes definidas no Projeto Político Pedagógico Institucional (PPPI) e Plano de Desenvolvimento Institucional (PDI) e considerando a missão e o planejamento da Universidade como eixo norteador dos processos de avaliação interna e externa da Universidade.

A Comissão Própria de Avaliação (CPA) produz relatórios anuais de autoavaliação institucional da UnB, em um trabalho conjunto com as unidades acadêmicas e administrativas e a Administração Superior. Dezenas de seminários de autoavaliação foram realizados com faculdades e institutos ao longo do último quadriênio, sobretudo através do Programa AvaliaUnB, fomentando a cultura de avaliação institucional, refletindo sobre os indicadores acadêmicos e auxiliando os processos de avaliação interna e externa.

O Decanato de Pós-Graduação realizou em outubro de 2019, com a participação da CAPES, o 4o Seminário de Avaliação dos Programas de Pós-Graduação da UnB, que orientou um processo formativo constante de autoavaliação institucional. Os resultados da autoavaliação do programa contribuem para o planejamento estratégico do PPG e da unidade acadêmica. Nos anos de 2020 e 2021, considerando o cenário da pandemia, não foram realizadas a 5ª e 6ª edições do seminário pelo DPG. De modo que, com base nas orientações anteriores, coube a cada Programa realizar o seu próprio seminário interno de forma remota.

Projeto de Autoavaliação PPGMUS-UnB

O Colegiado do Programa de Pós-Graduação em Música da UnB, na 168ª Reunião de Colegiado, realizada dia 03 de novembro de 2021, aprovou o Projeto de Autoavaliação do Programa de Pós-Graduação em Música, em concordância com o Documento da Área de Artes vigente na CAPES.

I. Finalidade

O Projeto de Autoavaliação Institucional do Programa de Pós-Graduação em Música apresenta as ações necessárias para a avaliação do Programa por docentes permanentes, docentes colaboradores, discentes vinculados ao Programa, egressos do PPGMUS-UnB. A autoavaliação constitui importante instrumento do Programa para analisar suas ações, avaliar processos e propor melhorias para o funcionamento do mesmo. Trata-se de instrumento de reflexão coletiva que objetiva subsidiar à Coordenação do Programa para tomada de decisões e definir prioridades frente às exigências das regulamentações da Universidade de Brasília (PPPI), da Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior (CAPES) e demais agências reguladoras da pesquisa no Brasil, e na melhoria da qualidade e do funcionamento do Programa.

II. Objetivos

De caráter formativo e decisório, o processo avaliativo assume a adoção, revogação e implantação de normas do PPGMUS-UnB, bem como o fortalecimento das atividades e ações

acadêmicas. O Projeto de Autoavaliação objetiva, assim, contribuir para avaliar as principais ações e os projetos executados pelo Programa, bem como as potencialidades e dificuldades identificadas por seus componentes e avaliadores externos. Assim sendo, o processo avaliativo do ano de 2021 contempla a:

- Avaliação da qualidade dos Destaques do Quadriênio 2017-2020 – Resultados e Impactos;
- Avaliação do relatório Sucupira 2020 e seus destaques;
- Avaliação dos investimentos empregados na formação dos discentes;
- Avaliação de pesquisadores, visando formação de recursos humanos de alto nível;
- Avaliação dos membros permanentes do Programa;
- Avaliação do Impacto Social, Econômico e Cultural.

III. Metodologia

O projeto foi elaborado com base nas dimensões previstas no documento de área da CAPES e dos resultados do último quadriênio: (1) Planejamento Estratégico do PPG; (2) Perspectivas de impacto dos PPG de Música na sociedade: impacto social, artístico, econômico, tecnológico e educacional; (3) Perspectivas do processo de regionalização e internacionalização do PPG; (4) Medidas de indução de interação com a educação básica ou outros setores da sociedade. A metodologia de Autoavaliação do Programa é participativa, instrumental e contínua. Para tanto, o processo avaliativo utilizou a seguinte metodologia:

Preparação

- Diagnóstico das ações do programa;
- Relatórios produzidos pela Coordenação e a Comissão de Pós-Graduação referentes à Avaliação Docente e de Egressos;
- Estabelecimento de um Sistema para o Desempenho e Coleta de Informações;
- Estabelecimento de prioridades.

Desenvolvimento

- Avaliação do Relatório do Quadriênio por membros externos do Programa (CAPES, DPG, PPG-IdA-UnB);
- Avaliação do envolvimento de docentes, discentes e egressos mediante parâmetros do Documento de Área da CAPES e demais normativas da Universidade de Brasília;
- Avaliação de ações propositivas para 2021 – Planejamento Estratégico 2021-2024;
- Avaliação dos egressos do Programa utilizando parcialmente os dados coletados no Fórum Permanente de Egressos.
- Avaliação da produção intelectual dos docentes, discentes e egressos no ano de 2021.

Consolidação

- Implementação das ações, com votação e revisão nos Colegiados do Programa, com encaminhamento às instâncias superiores quando necessário;
- Análise dos resultados após a homologação do relatório quadrienal enviado à CAPES;
- Avaliação do Planejamento Estratégico implementado para o quadriênio 2021-2024.

IV. Fórum de Autoavaliação

Os debates instruídos e deliberados na Comissão de Pós-Graduação, no Colegiado do PPGMUS-UnB e nas câmaras superiores serão ampliados, debatidos e deliberados e aprofundados até a entrega do relatório de 2021, previsto para ser homologado no início do ano de 2022.

- As metas do Programa para o quadriênio 2021-2024;
- Critérios para Recredenciamentos conforme Resolução atualizada;
- Chamada via editais para novos Credenciamentos;
- Reestruturação dos grupos de pesquisa do Programa;
- Projetos de pesquisa e impactos na sociedade, conformidade entre projetos docentes e discentes, avaliação multidimensional;
- Avaliação discente das turmas 2020 e 2021: qualidade do envolvimento, produção intelectual; projetos de pesquisa, conformidade entre projetos docentes e discentes, e qualidade da produção intelectual submetida em anais, periódicos e livros e aquelas integralizadas durante o ano de 2021.
- Plano de relacionamento com Egressos;
- Plano de ações da Comissão de Internacionalização: editais de ingresso, convênios, projetos e editais de fomento internos e externos;
- Consolidação dos Grupos de Pesquisa, Redes Nacionais e Internacionais de Pesquisadores e projetos comuns de caráter nacional e internacional;
- Instrumentos de acesso à informação: Formulários internos, Plataforma Lattes; ORCID, dentre outros.

VI. Resultados Esperados

O processo autoavaliativo busca contribuir com as metas de médio e longo-prazo do Programa. Entre eles, destacamos:

- Melhorar o preenchimento da Plataforma Lattes e consequentemente qualificar os dados da Sucupira;
- Readequar os grupos de pesquisa para que novos docentes do quadro permanente do Departamento de Música se insiram como pesquisadores colaboradores;
- Promover a Internacionalização,
- Ampliar e estabelecer novos projetos comuns entre a graduação e a pós-graduação dentro e fora da UnB;
- Otimizar as experiências dos grupos de pesquisa do Programa
- Fomentar a participação de grupos de pesquisas em redes nacionais e internacionais;
- Otimizar as experiências das redes de pesquisa e identificar os produtos resultantes como inovação e tecnologia;
- Desenvolver parcerias com os demais programas de pós-graduação do Instituto de Artes e da UnB;
- Investir em acompanhamento sistemático de coleta de dados anuais e comparativa das produções dos Programas em Música via sistema de indicadores da pós-graduação da UnB e outros softwares;
- Aperfeiçoar os instrumentos aptos a acompanhar a trajetória de egressos do Programa;

- Contribuir para o estabelecimento de parcerias com universidades brasileiras e estrangeiras que resultem em diversos tipos de projetos;
 - Desenvolver programa especial de aulas abertas do PPGMUS-UnB (teóricas e práticas), que possam ser franqueadas ao público em geral;
 - Aperfeiçoar a Estrutura Curricular com disciplinas que atendam os discentes das duas linhas de pesquisa;
 - Identificar o potencial docente para oferta de disciplinas em língua estrangeira como parte do processo de internacionalização;
 - Análisar detalhadamente os objetivos do programa e resultados obtidos na formação e pesquisa.
- Análisar detalhadamente os impactos da produção intelectual.

VII. Cronograma

Período, Ações e Fórum de Autoavaliação

Janeiro – Abril - Relatório Sucupira 2020 - Inserção no Site

Mai - Seleção Mestrandos (E/B) - Vagas ocupadas

Junho - Renovação Prof. Visitante

Julho - Ingresso turma 2021 – Equilíbrio vagas entre as linhas

Agosto - Editais de auxílio a estudantes – Critério na qualidade da pesquisa

Setembro - Alimentação do Site – Atualização de Regulamento/ Resoluções

Outubro - Fórum de Egressos; Credenciamento Colaborador Estrangeiro

Novembro - Fórum Autoavaliação; Destaques Sucupira

Dezembro - Relatório Sucupira 2021; Readequação interna dos Grupos de Pesquisa

Janeiro e Fevereiro de 2022 – Elaboração e encaminhamento da proposta de curso de Doutorado.

Transcrição da Ata da Reunião 168ª de Colegiado do PPGMUS-UnB

ATA DA CENTÉSIMA SEXAGÉSIMA OITAVA (168ª) REUNIÃO ORDINÁRIA DE COLEGIADO DA PÓS GRADUAÇÃO EM MÚSICA DA UNIVERSIDADE DE BRASÍLIA, realizada ao dia três do mês de novembro de dois mil e vinte e um, às dezesseis horas, sob a presidência da Profa. Delmary Vasconcelos de Abreu (Coordenadora do Programa), por meio de videoconferência. Conta com a presença dos membros: Antenor Ferreira Correa, Beatriz Magalhães Castro, Flávio Santos Pereira, Marcus Vinicius Medeiros Pereira, Mário Lima Brasil, Paulo Roberto Affonso Marins, Ricardo Dourado Freire, Sérgio Nogueira Mendes; a representante discente, Paula Cristine Soares da Silva. Ausências Justificadas: Flávia Motoyama Narita e a servidora Uriane Almeida Oliveira. Ausências: Tatiana Olivieri Catanzaro. Ponto 1 - Homologação da Ata da 167ª Reunião de Colegiado, de 15/10/2021 (Doc. 7302237); Profa. Delmary realiza a leitura. Colocada em votação, a ata é homologada por unanimidade. Ponto 2 - Relatório do Fórum de Autoavaliação (Relatora: Profa. Delmary) A coordenadora fez a leitura do relatório produzido após a realização do Fórum de Autoavaliação 2021 no dia 03/11 das 9h às 16h. Também enfatizou que a presença do convidado externo, o avaliador da área de música na CAPES, Lucas Robatto, foi fundamental para que as discussões e proposições fossem estabelecidas. Um dos pontos altos da discussão no Fórum, ressaltada pelos membros do colegiado, foi sobre a análise mais detalhada entre os objetivos do

programa e resultados obtidos na formação e nas pesquisas desenvolvidas pelo programa. Após a apreciação dos membros do colegiado, o relatório foi aprovado por unanimidade. Ponto 3 - Informes. A coordenadora informou que enviará e-mail ao corpo docente para que indiquem a dissertação a ser destacada no ano de 2021. Os trabalhos serão avaliados pela CPPGMUS e indicados no relatório sucupira de 2021. Nada mais havendo a tratar, às 17:30 horas, é encerrada a reunião, da qual eu, Delmary Vasconcelos de Abreu, Coordenadora do PPGMUS, lavrei a presente ata que, após lida e aprovada, será assinada por mim.