

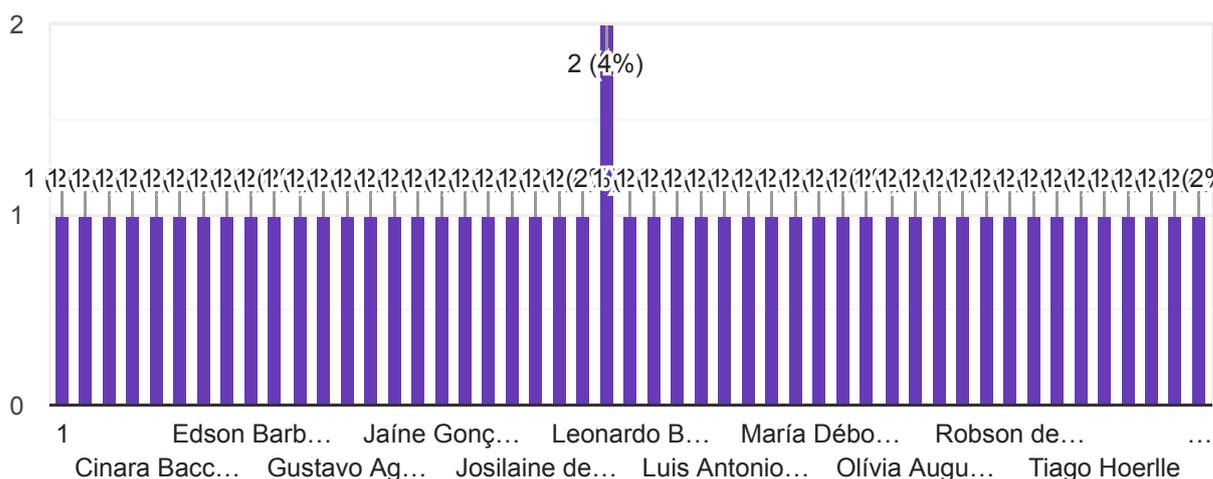
Mapeamento de Egressos

51 responses

[Publish analytics](#)

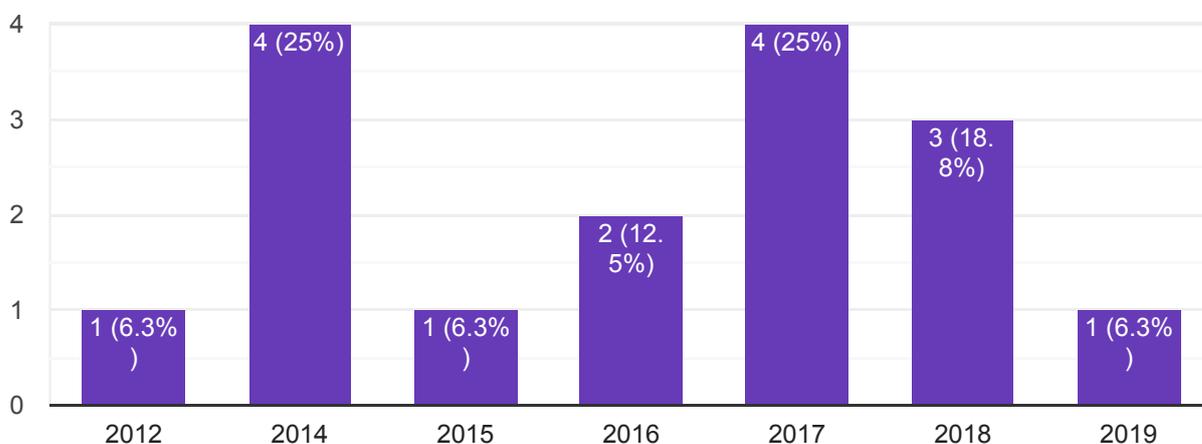
Nome Completo

50 responses



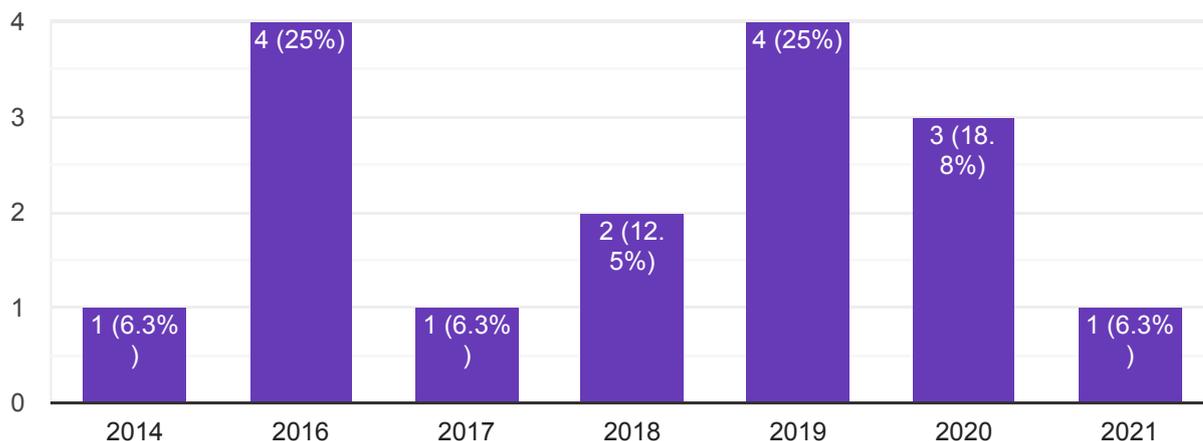
Ano de Entrada

16 responses



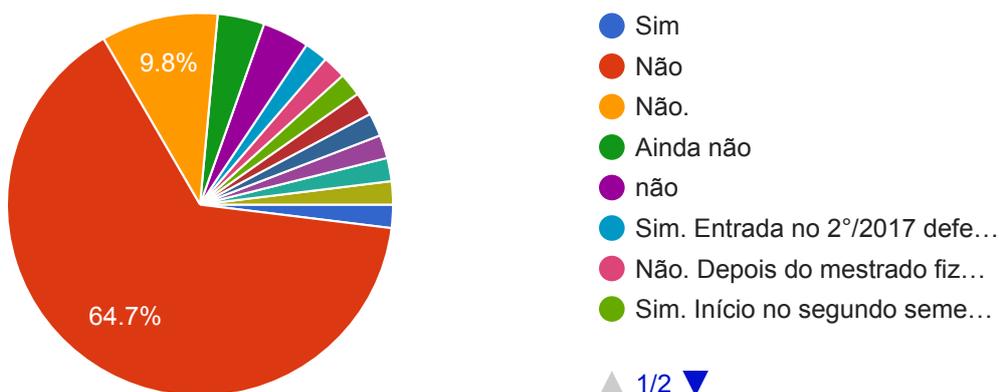
Ano de Defesa

16 responses



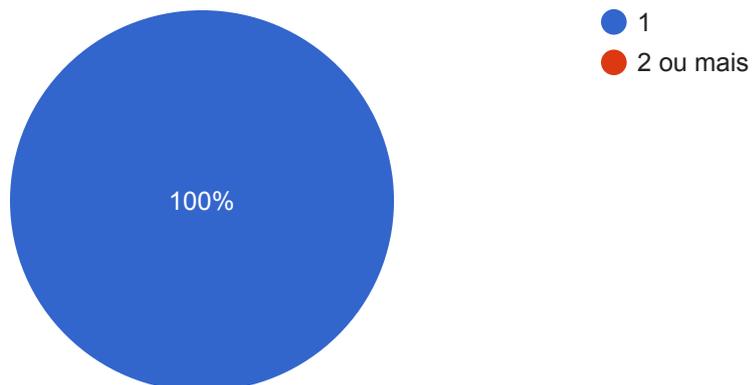
Está cursando/cursou doutorado?

51 responses



Quantos doutorados cursou?

1 response



Sobre seu doutorado

Ano de Entrada

1 response

2017.

Ano de Defesa

1 response

2021.

Cursou o doutorado em qual instituição?

1 response

UnB.

Qual foi a área da sua dissertação?

1 response

Educação.

E a temática?

1 response

Arte, Currículo, Educação Profissional.

Sobre seus doutorados

Ano de cada Entrada

1 response

2017.

Ano de cada Defesa

1 response

2021.

Cursou os outros doutorados em quais instituições?

1 response

UnB.

Qual foi a área de cada uma de suas dissertações?

1 response

Educação.

E as temáticas?

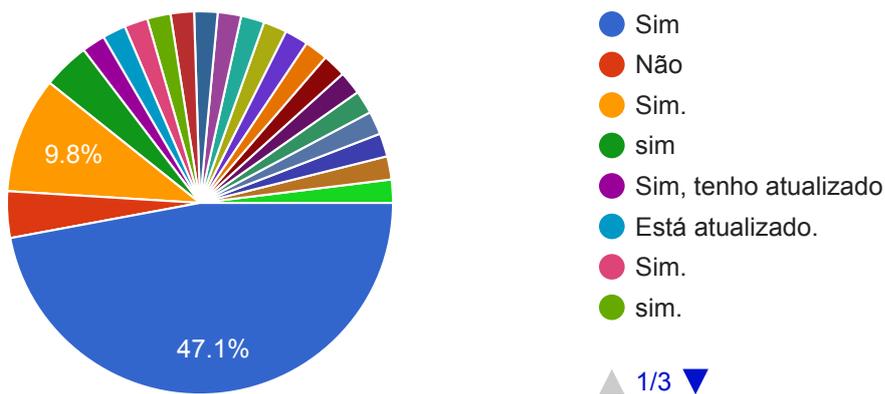
1 response

Arte, Currículo, Educação Profissional.

Sobre sua vida profissional após o mestrado

Tem atualizado o seu lattes com suas produções técnicas, artísticas e bibliográficas?

51 responses



Sobre seu Currículo lattes

Por gentileza, descreva abaixo suas produções técnicas, artísticas e bibliográficas que não estão contidas em seu currículo lattes ?

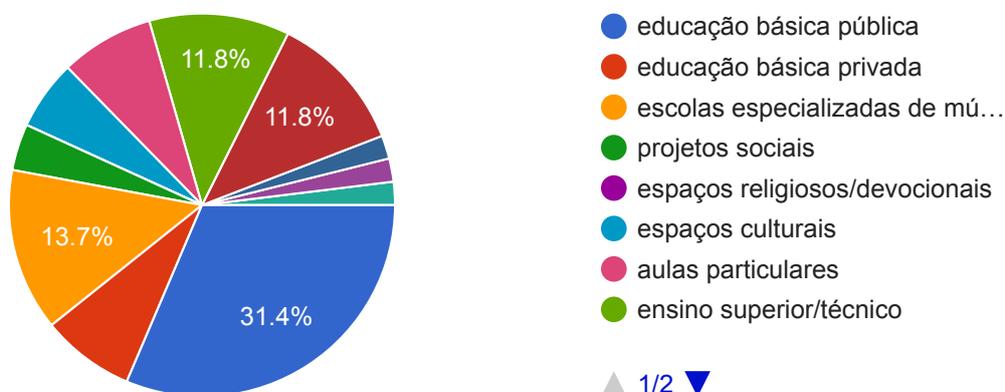
1 response

Apresentação de comunicações nos Encontros de Palhetas Duplas em Abril de 2017 e Outubro de 2018; Defesa da dissertação em novembro de 2018; Apresentações musicais no CIVEBRA 2019 e 2020; Apresentação musical no Conservatório Pernambucano de Música no Encontro Nordestino de Palhetas Duplas em Abril de 2019.

Sobre sua produção profissional após o mestrado

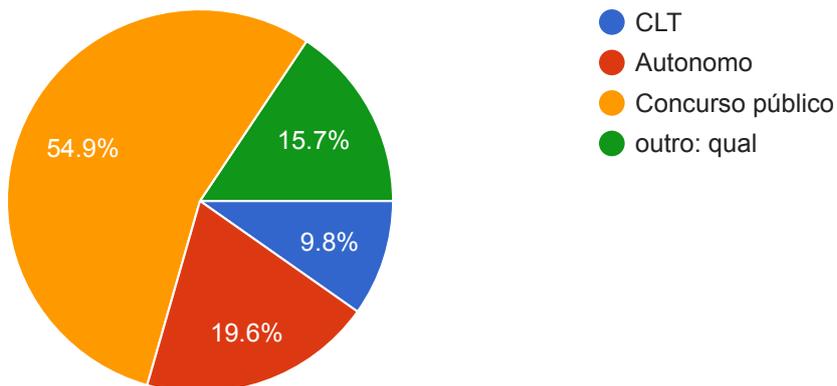
Atuação profissional

51 responses



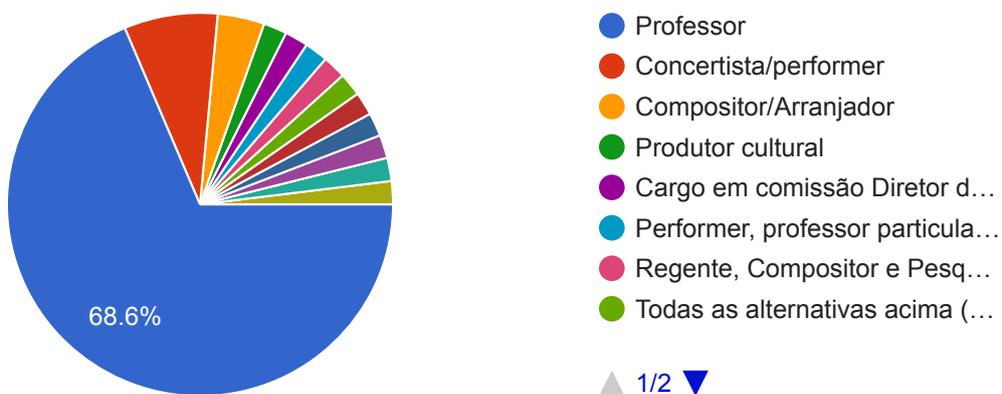
REGIME DE TRABALHO

51 responses



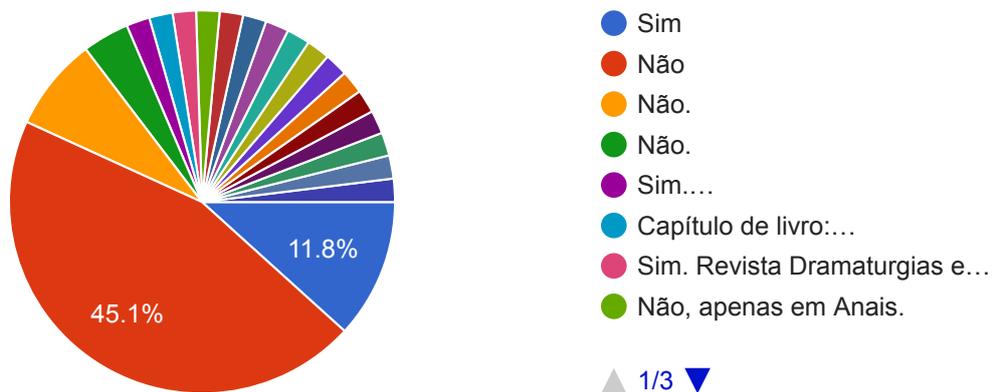
PERFIL PROFISSIONAL, O QUE TEM FEITO?

51 responses



Tem publicado trabalhos em revistas científicas, capítulos de livros ou livros?

51 responses



Sobre suas publicações

Quais seriam os nomes de cada um?

5 responses

2017 - Trabalhou como Pesquisador pela Universidade de Brasília com o Projeto Repentistas do DF

2018 - Entrou como Mestrando no Programa Música em contexto da Universidade de Brasília.

2019 - Unicamp - Enabet
produção técnica - apresentação da comunicação
produção bibliográfica - anais

2020 - anppom - manaus
produção técnica - video comunicação
produção bibliográfica - anais - 2021

unespar - parana
produção técnica - video comunicação

A Base Nacional Comum e a Reforma do Ensino Médio no Brasil: competências ou desempenho?

Em qual ano publicou cada trabalho?

39 responses

Não

Não.

não

2017 unb

2017 - Trabalhou como Pesquisador pela Universidade de Brasília com o Projeto Repentistas do DF

2018 - Entrou como Mestrando no Programa Música em contexto da Universidade de Brasília.

2019 - Unicamp - Enabet
produção técnica - apresentação da comunicação
produção bibliográfica - anais

2020 - anppom - manusc

Por qual(is) editora(s)?

5 responses

Anais dos congressos

CRV, KIRON, IFB, Diálogos Interdisciplinares, Com Censo, ABEM, ANPPOM.

Revista da ABEM

Revista El Oído Pensante; Revista Orfeu.

1- Programa de Pós-Graduação em Música da Universidade de Brasília
2- EmRede - Revista de Educação a Distância, Porto Alegre, RS, Brasil

Sobre os impactos do mestrado em sua vida

Como descreveria a importância do mestrado?

51 responses

Muito relevante para a formação do pesquisador

Além da experiência como pesquisador posso afirmar que a minha visão sobre o mundo está diferente em vários sentidos. No contexto musical, como professor de contrabaixo, vejo que o ensino e aprendizagem desse Instrumento, com minha pesquisa, teve uma contribuição significativa possibilitando a mim e aos meus alunos reflexões sobre a aprendizagem contextualizada ao universo musical do aluno dando a ele significado e motivação aos estudos.

A importância de olhar para a música e para o instrumento como um universo adaptável e explorável teve uma imersão mais significativa após a experiência como mestrando. Isso me fez e me faz um músico melhor bem como uma pessoa mais rica em conhecimento e aberto a novas construções.

Central no desenvolvimento acadêmico

O mestrado tem forte impacto na minha vida pessoal e profissional. Além do conhecimento gerado para a vida, teve impacto nas progressões em relação ao salário e também direcionou para a função de diretora de escola que exerço atualmente.

Quais foram os efeitos gerados com a sua formação no âmbito artístico?

50 responses

Mais credibilidade

Sigo na busca pela reconstrução musical. Após a formação, continuo na estrada de sonhos com um olhar mais criterioso e corajoso para novos experimentos. Posso afirmar que a minha qualidade como músico performance e produtor de minha história está mais consistente e promissora.

Criativo

No âmbito artístico tem refletido na organização de eventos realizados na própria unidade escola que atuo.

Melhora na compreensão analítica das obras musicais e crítica musical mais afiada.

As pesquisas do Mestrado me tornaram mais consciente da importância da performance de qualidade na minha área.

Como pude fazer aulas de instrumento na UnB durante o período de mestrado, pude

Quais foram os efeitos gerados com a sua formação no âmbito educacional?

50 responses

Mais credibilidade e oportunidades de trabalho

Entendimento do universo musical do aluno em um diálogo construtivo e coerente no planejamento das aulas.

Mais seriedade e foco com pesquisa

Os reflexos do mestrado são nítidos no âmbito educacional, desde a titulação que são metas para o Plano Municipal de Educação (PME) da cidade que resido, desde a elaboração de projetos, realização de pesquisas e até mesmo escritas de textos e questionários solicitados por parte da Secretaria Municipal de Educação (SME).

Melhora significativa na qualidade dos conteúdos e práticas em sala de aula. Abertura para novas perspectivas sobre a área artística, bem como ampliação de estudos correlatos com a música.

Sou uma professora/ correpetidora melhor hoje, depois do Mestrado. Minha pesquisa definitivamente me redefiniu de uma forma melhor dentro da minha área.

Quais foram os efeitos gerados com a sua formação no âmbito cultural?

50 responses

Não se aplica

Mais conhecimento

Enriquecimento para o universo dos contrabaixistas onde além da referência como músico performance posso contar com o olha e a experiência científica sobre o instrumento.

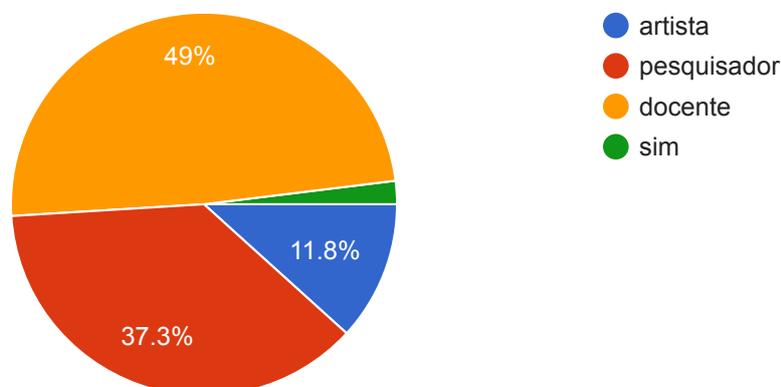
Mais para o lugar criativo pelo mestrado ter sido no ambiente composicional

Embora o mestrado tem reflexos no âmbito artístico, educacional e cultural, no momento, os maiores impactos se deram sob os aspectos educacional, visto, que minha atuação profissional está especificamente, nesta área. De certa forma, tenho auxiliado, os docentes em reuniões de formações e auxiliando na elaboração de planejamento de atividades voltadas para o âmbito cultural.

Ampliação de horizontes artísticos e culturais, permitindo novos olhares sobre a prática docente e artística.

Houve mudanças na forma como vem exercendo a sua profissão como:

51 responses



Descreva as mudanças percebidas de acordo com a resposta apresentada na questão acima.

50 responses

Uma maior preocupação com planejamento das aulas e material didático. Uma criticidade que não tinha.

Qualidade, coerência, formatação e inteligência aplicada ao que se almeja fazer.

Seriedade

Foco

Organização

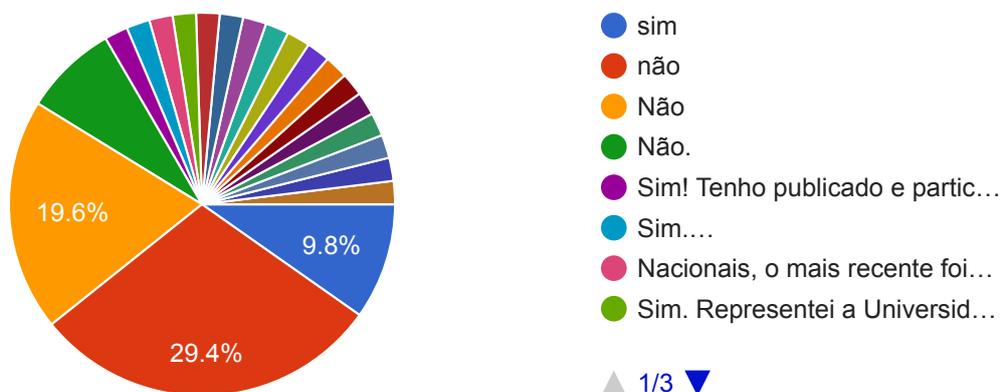
Método

A partir do mestrado percebo a facilidade de interagir e intervir em âmbitos educacionais, artísticos e culturais.

O tema escolhido na dissertação foi de fundamental importância para agregar novas ferramentas educacionais e psicológicas na performance musical e na sala de aula, considerando que a perspectiva estudada ainda é pouco explorada na literatura brasileira e especificamente para a prática coral ou da educação musical.

Você tem colaborado com intercâmbios nacionais e internacionais?

51 responses



Sobre seus intercâmbios

Por favor. Descreva-os

4 responses

Durante o processo de mestrando tive a experiência de participar de alguns eventos científicos e artístico.

1. Colóquio arte (UnB - 2019)
2. Simpósio de Educação Musical (. Abem 2019 - MT)
3. Entrevista em programa musical - Café lá em casa 2018
4. Entrevista - TaV Senado - Estúdio A

Esses quatro eventos, durante o processo de metrado, além da experiência pessoal, possibilitou um intercâmbio com outras culturas e pessoas fora da Capital Federal.

Participo da Associação Brasileira de Palhetas Duplas, atualmente sendo vice-presidente. Busco intermediar relações entre professores que atuam no exterior e fábricas estrangeiras de instrumento.

Curso de 2 anos em performance nos Estados Unidos após o mestrado na UnB

Artigo publicado em revista Qualis A com meta análise de experiências curriculares na Austrália, EUA, França, Inglaterra, Suécia, Coreia, entre outros.

Considerações Finais

De que forma a pesquisa realizada no mestrado contribuiu/tem contribuído com a sua prática profissional? Quais foram os desdobramentos?

51 responses

Minha pesquisa gerou uma maior criticidade para a educação musical por meio da EAD e como a utilização da tic podem melhorar o planejamento e execução das aulas de música.

Posso dizer que na primeira pergunta desse questionário trouxe detalhes que responda essa questão.

Mudou minha forma de compor, que é a nova forma que tenho tentado explorar e quero continuar estudando no doutorado

A pesquisa do mestrado tem contribuído para pensar no perfil do discente de cursos de licenciatura em música a distância, bem como na formação do professor de música para atuar na educação básica com foco na utilização das TICs, além de pesquisas que envolvem que relaciona com o tema: música, tecnologia e BNCC.

Melhorou muito a perspectiva e prática docente. Com isso, os alunos perceberam melhor qualidade e demonstraram maior interesse pela disciplina de música em sala de aula

...

Gostaria de acrescentar alguma questão/situação vivida e que o tempo de mestrado foi fundamental para sua resolução/atuação?

32 responses

Gostaria de ressaltar a importância dos debates e quando eu expôs minhas ideias para avaliação dos outros.

As primeiras perguntas me impulsionaram a trazer detalhes, em minhas respostas, que contribuem para reflexão dessas duas últimas questão.

Não

Atuando como diretora de escola, neste ano de 2019, foi realizado a reelaboração do Projeto Político Pedagógico (PPP) do Centro Municipal de Educação Infantil (CEMEI) que atuo.

Na função de gestora, fui responsável por todo o processo, desde o contato com os docentes e demais funcionários para atribuir funções, como também a elaboração de questionários on-line para toda comunidade escolar (desde supervisor de ensino, coordenador pedagógico, diretor de escola, docentes, funcionários até pais de alunos) para recolhimento de dados no intuito de ajustar e criar novas estratégias no intuito de corroborar com o processo de ensino e aprendizagem das crianças. Portanto, todas as orientações e vivências adquiridas no mestrado delinearão todo processo, tanto a forma de conduzir todo o processo e a edição do PPP. bem como no diálogo com literatura.

This content is neither created nor endorsed by Google. [Report Abuse](#) - [Terms of Service](#) - [Privacy Policy](#)

Google Forms