

PROJETO DE PESQUISA

Título: Processos cognitivos e metacognitivos na formação da performance musical

Professor: Ricardo José Dourado Freire

Descrição: A área da cognição musical oferece uma abordagem rica e atual para a busca de novos paradigmas para os processos de aprendizagem. Nesta perspectiva, o projeto Processos cognitivos e metacognitivos na performance musical busca investigar as ações conscientes e inconscientes de músicos na construção das suas práticas musicais. Realizar pesquisas sobre os processos de construção das habilidades musicais e buscar procedimentos que ofereçam a realização musical de qualidade. No momento atual, esta perspectiva oferece possibilidades na abordagem de vários objetos de pesquisa e poderá oferecer uma área de interesse para vários candidatos ao PPG-MUS. O Público-alvo são interessados pela área de performance musical, psicologia da música e aprendizagem musical sendo que esta pesquisa poderá colaborar na ampliação de conceitos teóricos e aplicação de conceitos advindos da psicologia cognitiva na área de música. O objetivo principal é identificar os fatores que favorecem o sucesso na performance musical e eventualmente fatores de interferência que prejudicam a performance musical. A literatura de referência está baseada em estudos de Sloboda, Lehman, Juslin, Gabrielson, Gerling, Gordon e Santiago. A tendência será realizar pesquisas que combinem aspectos quantitativos na análise estatística de dados de experimentos realizados com músicos, e também pesquisas que avaliem aspectos qualitativos. Neste caso a dimensão metacognitiva será investigada por meio de relatos que indiquem o grau de consciência que os músicos possuem dos próprios processos de aprendizagem e performance musicais. Já foram realizadas pesquisas nas áreas de solfejo, percepção musical, leitura musical, ditado musical e performance instrumental com a participação de alunos de mestrado e iniciação científica.