

## PROJETO DE PESQUISA

**Título: Processos de formação e aprendizagem musical na infância**

**Professor:** Ricardo José Dourado Freire

**Descrição:** A área de educação musical infantil apresenta especificidades nos processos de aprendizagem em diversos contextos. O assunto faz parte dos focos de discussão da ISME, com um fórum específico na comissão da ECME (Early Childhood Music Education) da qual participei dos Congressos de 2008, 2010, 2012 e organizei o Seminário realizado no Brasil, em 2014. A partir do referencial teórico da Teoria da Aprendizagem Musical de Edwin Gordon foram realizadas uma série de pesquisas nos últimos 20 anos tendo em foco a faixa etária desde o nascimento até os 12 anos de idade. O ambiente de pesquisa está focado nos trabalhos realizados pelo Curso de Extensão Música para Criança, entre 2002 e 2019, que oferece aulas de musicalização e iniciação instrumental para famílias de Brasília. Este projeto tem como objetivo investigar os processos que ocorrem durante as experiências musicais que contribuem na construção de habilidades de crianças, tanto nos primeiros anos de vida, quanto no início da prática instrumental e visa permitir o acompanhamento de longo prazo do desenvolvimento musical de crianças em situações informais e formais de aprendizagem. A interação entre professores e crianças, pais/mães e crianças, crianças da mesma faixa etária, ou crianças de faixas etárias diferentes permite a observação de trocas significativas que incentivam a formação musical e a construção musical. As pesquisas buscam identificar procedimentos e abordagens que promovam a aprendizagem e também as reações da criança com ambientes estimulantes e que ofereçam condições para uma aprendizagem significativa, tanto em casa, como nas interações sociais. A metodologia de pesquisa foca nos procedimentos qualitativos de observação, entrevistas, diálogos e questionários realizados com os sujeitos do processo: crianças, familiares e professores.